

Corso di sassofono

Programma del corso propedeutico

I Propedeutico

Programma di studio 1° annualità LIBRI DI TESTO - Les gammes (J.M. Londeix) ed. Lemoine fino a quattro alterazioni per grado congiunto, salti di terza e quarta con relativi arpeggi. - Il Sassofono nella nuova didattica (J.M. Londeix-A.Domizi) volume secondo-prima parte ed. Berben. - Venticinque studi giornalieri H. Klosé ed. Leduc. - Dix huit exercices ou études (M. Mule) ed. Leduc. - Uno o più brani per sassofono con o senza accompagnamento al pianoforte. Esame di Passaggio: 1. Esecuzione di una scala maggiore o minore fino a quattro alterazioni per grado congiunto, salti di terza e quarta e relativo arpeggio a scelta del candidato. 2. Esecuzione di uno studio tratto da: Il sassofono nella nuova didattica volume secondo - prima parte - scelto dal candidato tra quelli studiati durante l'anno. 3. Esecuzione di uno studio tratto da: Venticinque studi giornalieri scelto dal candidato tra quelli studiati durante l'anno. 4. Esecuzione di un brano per sassofono senza obbligo di accompagnamento al pianoforte.

II Propedeutico

Programma di studio 2° annualità LIBRI DI TESTO - Les gammes (J.M. Londeix) ed. Lemoine tutte le tonalità per grado congiunto, salti di terza e quarta - con relativi arpeggi. - Esercizi meccanici (J.M. Londeix) volume primo ed. Lemoine. - De la justesse d'intonation (J.M. Londeix) ed. Leduc. - Il Sassofono nella nuova didattica (J.M. Londeix-A.Domizi) volume secondo -seconda parte- ed. Berben. - Dix huit exercices ou études (M. Mule) ed. Leduc. - Studio di una composizione per sassofono e pianoforte di media difficoltà. Esame di Passaggio: 1. Esecuzione di una scala maggiore o minore in tutte le tonalità per grado congiunto, salti di terza e quarta con relativo arpeggio a scelta del candidato. 2. Esecuzione di uno studio tratto da: Il sassofono nella nuova didattica volume secondoseconda parte-scelto dal candidato tra quelli studiati durante l'anno. 3. Esecuzione di uno studio tratto da: Dix huit exercices ou études scelto dal candidato tra quelli studiati durante l'anno. 4. Esecuzione di un brano per sassofono senza obbligo di accompagnamento al pianoforte.

III Propedeutico

Programma di studio 3° annualità LIBRI DI TESTO - Les gammes (J.M. Londeix-A.Domizi) ed. Lemoine tutte le tonalità con tutte le articolazioni, per grado congiunto, salti di terza e quarta con relativi arpeggi. - Quarantotto studi (Ferling-Mule) ed. Leduc. - Etudes variées (M. Mule) ed. Leduc. - Sedici studi ritmico-tecnici (G. Senon) ed. Billaudot. - Studio di una composizione classica o moderna per sassofono solo o con accompagnamento al pianoforte. PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE 1. Presentazione di almeno 3 studi scelti dal candidato tra i seguenti: M. MULE, Dix-huit exercices ou études, d'après Berbiguier W. FERLING, 48 études G. SENON, 16 Études Rythmo-techniques 2. Presentazione di uno o più brani per strumento e pianoforte, o per strumento e orchestra (rid. per pianoforte) o per strumento solo a scelta del candidato, della durata minima di 15 minuti (anche singoli movimenti) tratto dal repertorio fondamentale. Nel caso di più brani uno può essere per strumento solo.